



SERVICE DE PRESSE

Saint-Paul-de-Vence, le lundi 7 septembre 2026

COMMUNIQUÉ

Sommet Lumière pour un nouveau multilatéralisme du cinéma et de l'image animée

Le Président de la République française, Emmanuel Macron, et son homologue de la République de Corée, Lee Jae-Myung, ont présidé le Sommet Lumière, réunissant plus de 200 talents, créateurs, dirigeants d'entreprises et décideurs publics, représentant 60 pays, régions et organisations internationales.

Pour la première fois de son histoire, la communauté mondiale du cinéma et de l'image animée s'est rassemblée afin de répondre collectivement aux profondes mutations qui transforment le secteur, mais aussi d'en saisir les opportunités.

Fruit des échanges engagés à Saint-Paul-de-Vence, la *Déclaration Lumière*, entérinée par plus de 120 signataires, fixe les grands principes d'un nouveau multilatéralisme du cinéma et de l'image animée.

Face aux bouleversements créatifs, technologiques, économiques et géopolitiques que connaissent les secteurs du cinéma, de l'audiovisuel et du jeu vidéo, le Sommet Lumière avait pour ambition de dépasser le constat pour faire émerger des solutions concrètes. Les engagements annoncés témoignent de la capacité de la communauté internationale à s'organiser collectivement autour d'une vision commune : défendre la valeur irremplaçable de l'œuvre, de la création et de ses auteurs, soutenir la diversité culturelle, favoriser l'innovation dans le cadre d'un partage de la valeur qui assure la juste rémunération des auteurs et créateurs et garantir la place centrale de l'humain dans l'avenir de l'image.

La France confirme son attractivité pour les productions internationales

Le Sommet Lumière s'inscrit dans une dynamique plus large de renforcement de l'attractivité de la France pour les industries du cinéma, de l'audiovisuel et du jeu vidéo.

Lors de l'édition 2025 de *Choose France*, un dialogue renforcé avec les grands studios, plateformes et producteurs internationaux, a initié une évolution du crédit d'impôt international, dont bénéficient les productions d'initiative étrangère en France, afin de répondre aux nouveaux enjeux de compétitivité du secteur. Cette réforme, adoptée dans la loi de finances pour 2026, produit déjà des résultats significatifs : depuis le début de l'année, les productions internationales ont ainsi généré plus de 600 millions d'euros de dépenses sur le territoire national, avec une trajectoire permettant d'approcher un milliard d'euros d'investissements d'ici la fin de l'année 2026. Cette nouvelle dynamique se traduit par l'accueil en France de plusieurs productions d'envergure internationale, qui mobilisent les savoir-faire français, soutiennent

l'emploi dans l'ensemble des territoires et renforcent le rayonnement culturel de la France. Elles témoignent de la capacité du pays à conjuguer excellence créative, compétitivité internationale et diversité culturelle.

En réunissant à Saint-Paul-de-Vence les principaux acteurs mondiaux de l'image animée, le Sommet Lumière prolonge cette dynamique et affirme l'ambition de la France de demeurer à la fois une terre de création, une destination de référence pour les tournages internationaux et un lieu de réflexion sur l'avenir mondial du cinéma.

Le Partenariat Lumière : une nouvelle alliance internationale pour financer l'avenir des industries de l'image

Le Sommet a permis le lancement du Partenariat Lumière, initiative portée par la France et la République de Corée pour soutenir le développement des industries du cinéma, de l'audiovisuel et de l'image animée avec un investissement à ce jour d'un milliard d'euros. Dans ce cadre, la France mobilisera 500 millions d'euros via Bpifrance entre 2027 et 2031, tandis que la République de Corée a annoncé un engagement d'ampleur équivalente. Ouvert à d'autres États, le Partenariat vise à accompagner la croissance des entreprises du secteur tout en promouvant les principes adoptés à Saint-Paul-de-Vence : primauté de la création humaine, respect du droit d'auteur et diversité culturelle.

IRIS : une coalition mondiale inédite en faveur du cinéma indépendant

Le Sommet a acté la création d'IRIS – *International Resilience Initiative for Independent Screens* – une initiative internationale inédite en partenariat avec le Maroc, la Corée du Sud, le Portugal ou encore la Grèce, destinée à soutenir les salles indépendantes, les distributeurs et les réseaux qui assurent la circulation des œuvres à travers le monde.

Face aux fragilités croissantes de cet écosystème essentiel à la diversité culturelle, IRIS mobilisera financement, expertise et coopération internationale afin de renforcer durablement le cinéma indépendant et sa diffusion auprès des publics.

Portée par un Conseil international réunissant plus de quarante cinéastes et artistes de premier plan, parmi lesquels Martin Scorsese, Juliette Binoche, Jane Campion, Sofia Coppola, Costa-Gavras, les frères Dardenne, Isabelle Huppert, Jim Jarmusch, Hirokazu Kore-eda, Nanni Moretti, Jafar Panahi, Tilda Swinton, Denis Villeneuve ou encore Wim Wenders, l'initiative a vocation à constituer un réseau mondial permanent de solidarité et de soutien au service du cinéma indépendant.

Audiovisual Next Gen : préparer les décideurs de demain

Le Sommet a lancé *Audiovisual Next Gen*, un programme international porté par le CNC en partenariat avec Netflix, RTL Group et Mediawan. Destiné à vingt professionnels de moins de 35 ans issus de l'ensemble des industries créatives, il leur offrira pendant dix-huit mois un parcours de mentorat et d'immersion internationale dans les écosystèmes créatifs les plus emblématiques. La première promotion, dévoilée en janvier 2027, sera composée exclusivement de femmes afin de favoriser leur meilleure représentation aux plus hauts niveaux de responsabilité.

L'Alliance Lumière : structurer une coopération mondiale

Le Sommet a donné naissance à l'Alliance Lumière, premier réseau mondial réunissant les institutions publiques chargées du cinéma et de l'audiovisuel. Ouverte à toutes les agences

nationales du secteur, elle favorisera les échanges d'expertise, le développement d'initiatives communes et la coordination des positions sur les grands enjeux internationaux. Ses membres se réuniront chaque année à Cannes ainsi qu'à l'occasion d'un congrès annuel organisé par un État membre. 54 agences ont déjà adhéré à ce réseau.

En accueillant le Sommet Lumière, la France confirme son rôle moteur dans l'écosystème mondial de l'image animée. Forte de 260 000 emplois, du troisième box-office mondial et d'un modèle unique fondé sur l'exception culturelle.